



**28 NOV.
2017
19H30**

VENTE AUX ENCHÈRES
D'ART CONTEMPORAIN
AU PROFIT DU **mrs**

Mouvement pour la Réinsertion Sociale
des sortants de prison

Maître H. Poulain & Maître S. Aubert de la maison de vente Artcurial

VENTE AUX ENCHÈRES D'ART CONTEMPORAIN AU PROFIT DU **mrs**

mouvement pour la **r**éinsertion **S**ociale
des sortants de prison

Mardi 28 novembre 2017 à 19h30
4 place Saint-Germain-des-Prés, 75006 Paris
à l'Hôtel de l'Industrie (S.E.I.N)

Maître H. Poulain & Maître S. Aubert
de la maison de vente Artcurial

Catalogue en ligne sur mrsasso.fr
et drouotonline.com

Exposition des œuvres lundi 27 novembre de 17h à 20h
et mardi 28 novembre de 10h à 19h

Pour tout renseignement, veuillez contacter :
Claire Tranchimand - Tél. : 06 03 00 25 08 - clairetranchimand@mrsasso.fr
Patricia Christophe - Tél. : 06 08 94 43 04 - pchristophe@misterbrown.com

Pourquoi le mrs ?

Pourquoi une vente aux enchères pour la réinsertion ?

Parce qu'aujourd'hui, en France, 85 000 personnes sortent de prison chaque année, 50% d'entre elles sont recondamnées dans les 5 ans qui suivent la libération.

Des chiffres impressionnants !

Les services publics ne peuvent pas lutter seuls contre la délinquance et la récidive, la société civile elle aussi a un rôle à jouer. Nous pouvons tous nous mobiliser pour encourager la réinsertion sociale et professionnelle. Responsabiliser la personne pour l'amener à se prendre en charge, l'aider à réapprendre les codes sociaux indispensables pour l'intégration dans le monde du travail, soutenir sa volonté afin qu'elle arrive à tourner la page et un jour ait un toit et un emploi.

Nous, association mrs, sommes au quotidien dans la préparation à la sortie de détention, le suivi et l'insertion sociale et professionnelle.

Nous créons des conditions favorables à la réinsertion en apportant des réponses concrètes et matérielles. Éviter la rue à la sortie de détention, apprendre à ne pas frauder dans les transports en commun, aider à construire un projet professionnel et enfin héberger ceux qui ont un projet de réinsertion qui doit les mener à un emploi en attendant qu'ils puissent s'assumer seuls.

Vous donateurs, artistes, fondations, galeries, particuliers, vous participez au financement de nos actions, entre autres lors de nos ventes aux enchères d'art contemporain, triennales. C'est grâce à vous que nous avons pu mettre en place une offre globale d'accompagnement avec hébergement pour ceux qui montrent une forte motivation pour une réinsertion professionnelle.

Depuis 2008, date de la 1^{ère} vente aux enchères, vous avez aidé près de 500 personnes à sortir de la délinquance, à intégrer le monde du travail, à (re)devenir responsables et autonomes.

Merci de nous permettre de pérenniser nos actions.

Vous tous qui consultez ce catalogue, faites-vous plaisir, enchérissez et agissez pour la réinsertion et contre la récidive.

Claire Tranchimand
Présidente du mrs

Convaincue que la prison peut être
l'occident d'un parcours de vie,
Convaincue que chaque homme
a droit à une seconde chance,
Convaincue enfin, que, celui-ci
pourra plus facilement rebondir
s'il est écouté, soutenu par une
Association comme MRS, j'ai
accepté en tant qu'artiste de
mettre en forme cette vente aux
enchères au profit d'une cause
à laquelle je crois.
C'est donc avec une équipe
formidable, le soutien d'amis
artistes, collectionneurs et galeristes
que nous avons relevé le défi
de vous présenter une collection
d'œuvres d'Art de qualité
nous comptons sur votre soutien

Françoise Toulouse
peintre



Ernest Pignon-Ernest - «Parcours Jean Genet»
photo de la sérigraphie in situ, prison Saint-Paul, Lyon, 2012 - Voir p.16



1-AL MARTIN (1949)

1001 couleurs avec tête brésilienne - 1990

Acrylique sur toile + sculpture pierre

60 x 60 cm

2-ALQUIN Nicolas (1958)

Sans titre - 1988

Encre sépia et lavis

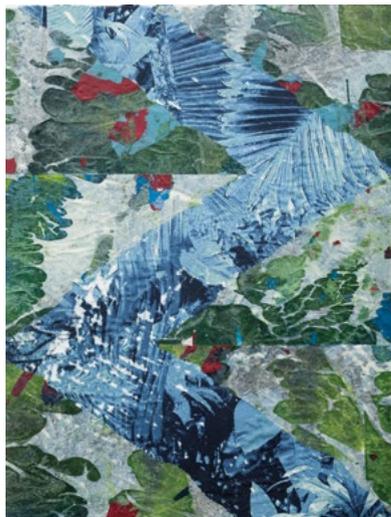
50 x 31 cm

Don anonyme

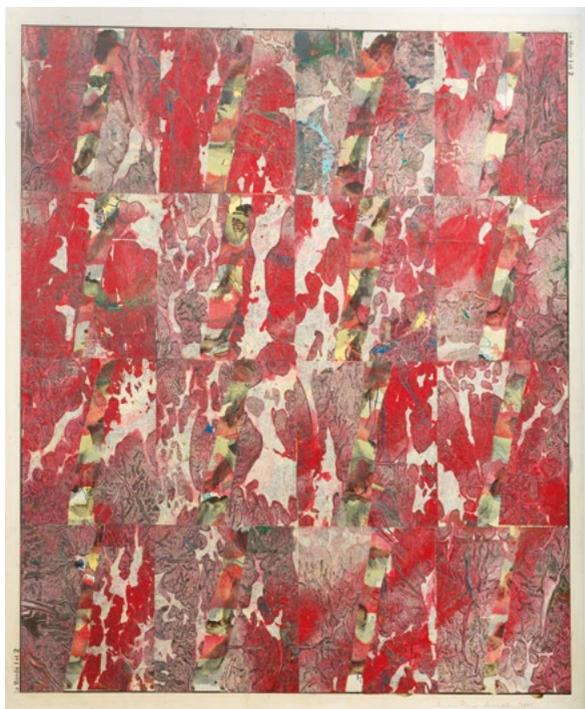




3-ARNAL André-Pierre (1939)
Déchirures obliques sur papier - 2006
Collage
50 x 65 cm



4-ARNAL André-Pierre (1939)
Collage sur tissu - 2007
Collage
50 x 65 cm



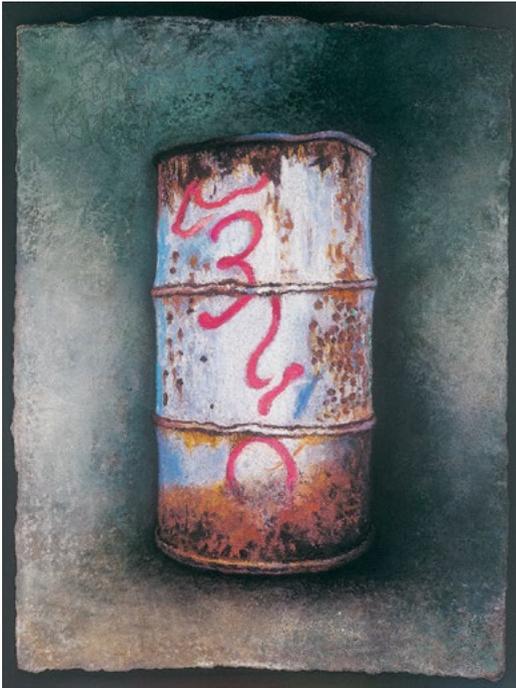
5-ARNAL André-Pierre (1939)
Déchirures obliques - 2006
Collage
81 x 100 cm



6-ASHFORD-BROWN Ashley (1948)
Wild things haunting the sacred hill - 1999
Ciment et collage sur toile
100 x 81 cm

7-BAC Patrice (1946)
Marine - Régate - 2017
Acrylique sur toile
80 x 45 cm





8-BAURET ALLARD Claude (1936)

Portrait de bidon n°66

Pastel

24 x 33 cm

9-BELLMER Hans (1902-1975)

Sans titre

Gravure

66 x 50 cm

Don anonyme





BERNARD-BACOT Raphaële (1963)
10- Pochade 1 - 2010
Gouache
40 x 50 cm



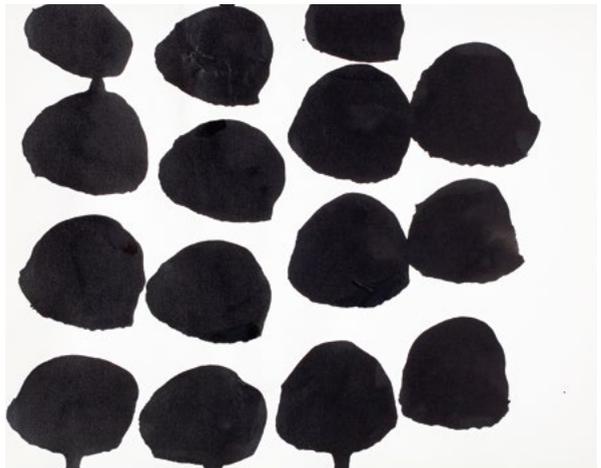
11- Pochade 2 - 2010



12- Pochade 3 - 2010



13- Pochade 4 - 2010



14-BLOCH Pierrette (1928-2017)
N°1163 - 1978
Encre sur papier Canson
27 x 21 cm



15-BRAGELONNE Ghislaine (1932)

New-York - 2015

Huile sur toile

150 x 118 cm

16-BRUETSCHY François (1938)

Sans titre - 2012

Huile sur toile

65 x 54 cm





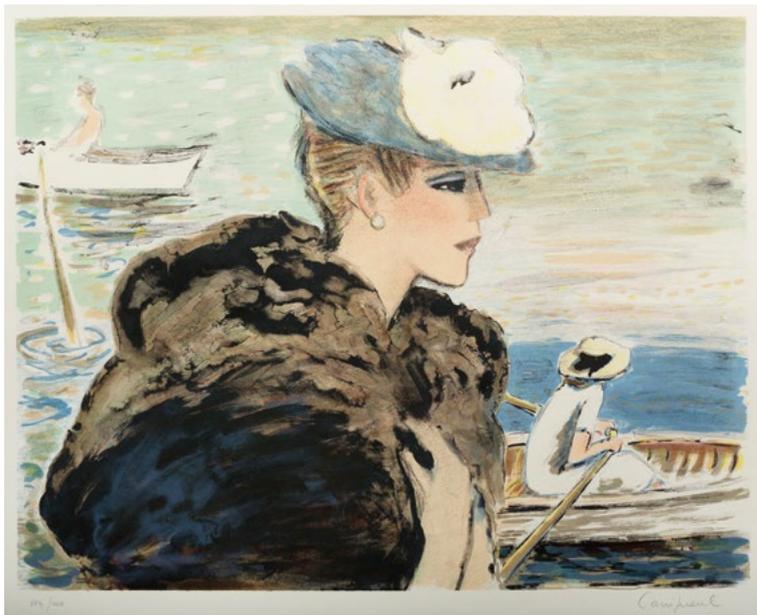
17-BURRIEL BIELZA Luis
Continuity 02 - 2017
 Photogravures - tirage 2/8
 56 x 38 cm



18-CABANES Damien (1959)
Mathilde et Théo - 2017
 Huile sur toile
 52 x 36 cm



19-CANTE PACOS François (1948)
Manque d'Eau - 2017
 Acrylique sur bois
 33 x 40 cm



20-CASSIGNEUL Jean-Pierre (1935)

Le lac - 1993

Lithographie - tirage 184/200

65 x 50 cm

21-CASSIGNEUL Jean-Pierre (1935)

Aude à l'ombre bleue - 2003

Lithographie - épreuve d'artiste

65 x 50 cm





22-de CROIX Philippe (1949)

Figure V - 1992

Acrylique sur papier et non-tissé sur alucob
29,7 x 42 cm



23-DERAIN André (1880-1954)

Sans titre - 1930

Etude gouache pour un projet d'assiette
27 x 30 cm

Don Galerie Nicolas Silin



24-DAN 1 (1966)

Sans titre - 2017

Acrylique/technique mixte
110 x 110 cm



25-DREYFUSS Thomas (1974)
Ali rouge
Mixte encre de Chine et gouache
70 x 100 cm

26-DRUILLET Philippe (1944)
Sans titre
Lithographie
60 x 93 cm



27-DRUILLET Philippe (1944)
Sans titre
Lithographie
82 x 40 cm





28-Ernest PIGNON-ERNEST (1942)

Parcours Jean Genet - 2006/2012

Dessin préparatoire, technique mixte
sur papier Arches - 2006 - 65 x 30 cm

Photo de la sérigraphie in situ,
prison Saint-Paul, Lyon - 2012 - 30 x 30 cm

Dyptique encadré

115 x 45 cm

29-ERRO

Sans titre - 2008

Céramique - tirage 12/170

28,5 x 38,5 cm



30-FASSIANOS Alecos (1935)

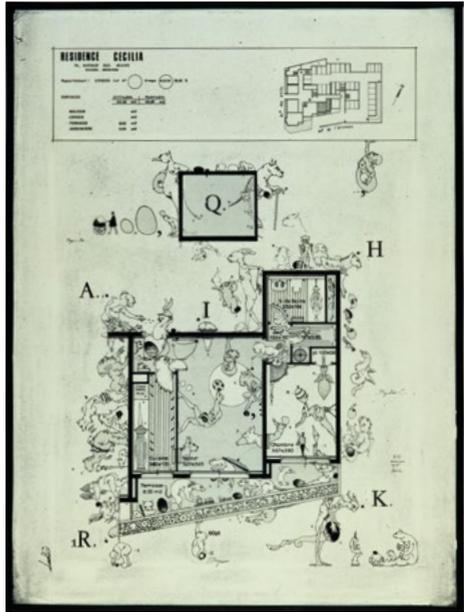
Sans titre

Lithographie - tirage 60/60

83 x 66 cm

Don anonyme

31-FAVIER Philippe (1957)
Sans titre - 2016
Tirage unique, retravaillé
35 x 55 cm



32-FAYE Frédéric (1964)
Sans titre - 2017
Huile sur papier
30 x 40 cm



33-FRANC Arnaud (1966)
En l'air - 2014
Crayon, pastel gras sur papier
42 x 30 cm



34-GILLET Catherine (1943)
Vol de nuit - 2017
Huile sur toile
33 x 55 cm



35-GUILLOT Bernard (1950)
Sans titre
Crayon et encre
25 x 32 cm
Don anonyme

36-HAAS Michel (1934)

Sans titre

Lithographie

57 x 76 cm

Don Galerie Di Méo



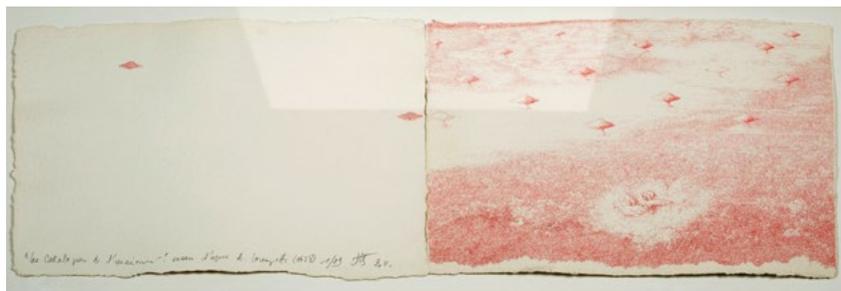
37-HALBIRK Bo

L'Aigle - 2004

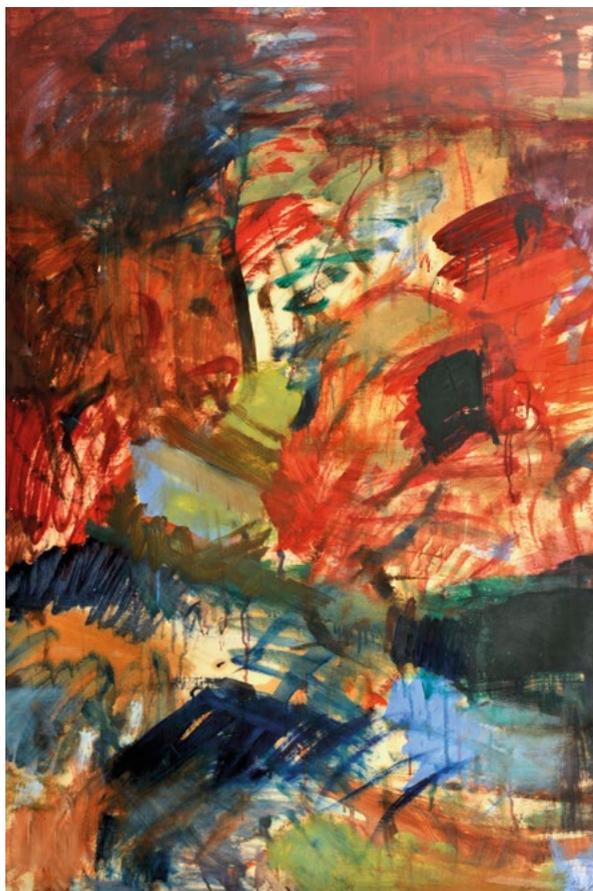
Aquatinte, épreuve d'artiste

100 x 60 cm





38-JEHAN Jean-Luc (1956)
Catalogue de l'irraisonné - 2011
Encre sur papier
85 x 30 cm



39-JOLIVET Merri (1943-2014)
Sans titre - 1963
Gouache sur papier
83 x 114 cm
Don Christine Jolivet Erlh



40-KORICHI Youcef (1974)

Sans titre

Huile sur toile

33 x 46 cm

Don anonyme



41-de LA BOULAYE Antoine (1951)

sans titre - 2017

Dessin à la gouache

22 x 32 cm



42-LAKS Claudie (1952)

Sans titre - 2016

Acrylique sur toile
165 x 55 cm



43-LAKS Claudie (1952)

Triptyque Asphodèle - 2016

Tirage pigmentaire rehaussé à la gouache
Impression en digigraphie sur papier BFK Rives 310g
170 x 92cm



44-LÉTÉ Nathalie (1964)

The Party - 2015

Acrylique sur papier
33,5 x 45,5 cm



45-LE VERT Marie-Thérèse (1949)

Sur la table de l'atelier - 2015

Collage gouache

55 x 43 cm



46-LOILIER Hervé (1948)

Femme au turban

Acrylique sur toile

40 x 48 cm



47-de MALHERBE Stéphanie (1966)

Visage V - 2017

Technique mixte sur papier 300 gr

29 x 40 cm



48-MENNESSON Jean-Louis (1942)

Vase bleu - 2017

Technique mixte - collage sur papier
40 x 60 cm

49-MERELLE Fabien (1981)

Suspendu - 2016

Encre et aquarelle sur papier trempé dans la cire
23 x 16 cm

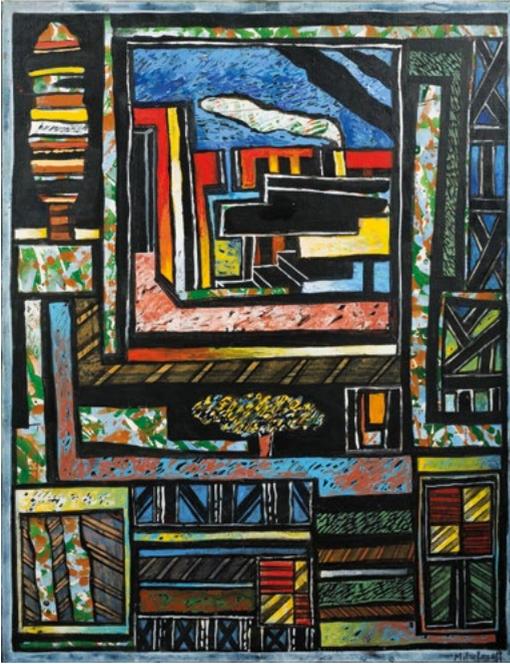


50-MESSAC Ivan

Les oiseaux du paradis - 2007

Peinture et collage sur carton d'archive
75,5 x 62 cm



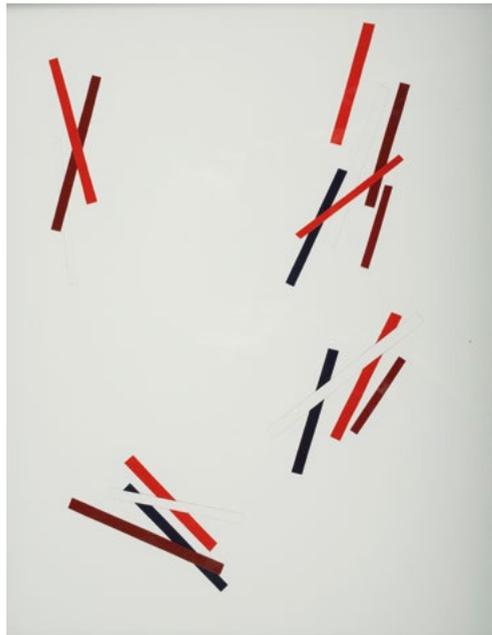


51-MITROFANOFF France (1942)

L'arbre dans la ville - 2008

Acrylique sur toile

73 x 92 cm



52-OHANA Florence (1950)

Sans titre - 2016

Collage

30 x 40 cm



53-PICCIOTTO Simone (1954)

Circulez - 2016

Acrylique sur toile

80 x 80 cm



54-PINCEMIN Jean-Pierre (1944-2005)

Sans titre (carrés collés) - 1971

Technique mixte sur toile

125 x 185 cm

Don Antoine de Galbert



55-RACANA-WEILER Olympe (1990)

Sans titre - 2016

Bois gravé imprimé sur papier Fabria
145 x 173 cm

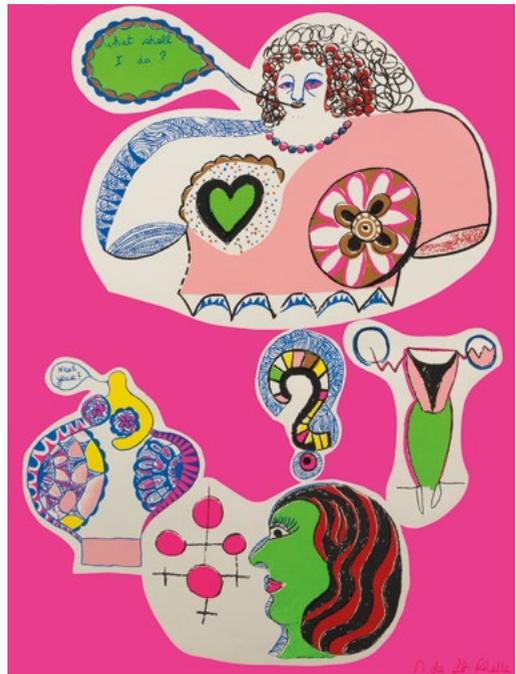
56-de SAINT PHALLE Niki (1930-2002)

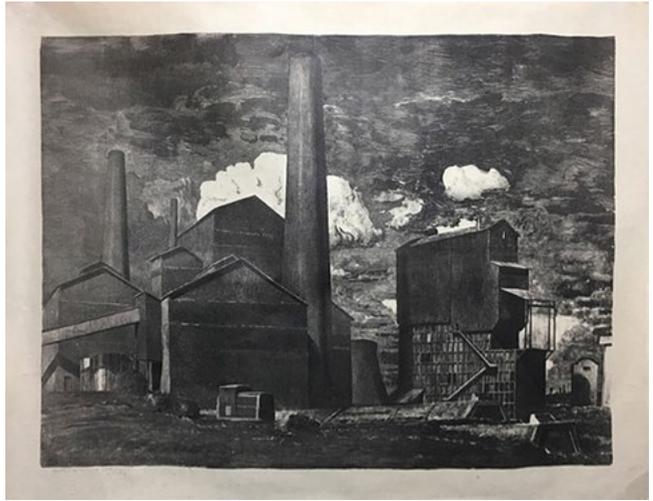
Sans titre

Gouache

56 x 76 cm

Don anonyme





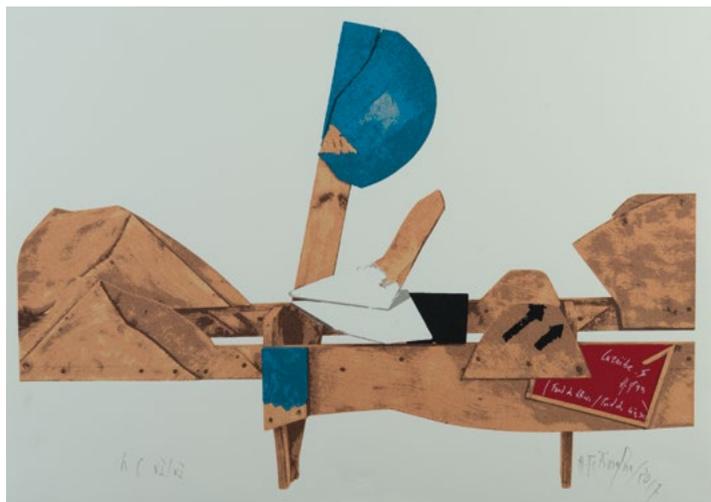
57-SÉCHERET Jean-Baptiste (1957)
Nuit sur Mondeville - 2017
Lithographie sur papier Japon
Épreuve d'essai annotée et signée
118,5 x 83,5 cm



58-SOULIÉ Tony (1955)
Circus - 2015
Technique mixte
75 x 55 cm



59-STRICHER Gérard (1948)
Catimini - 2012
Huile sur toile
114 x 146 cm



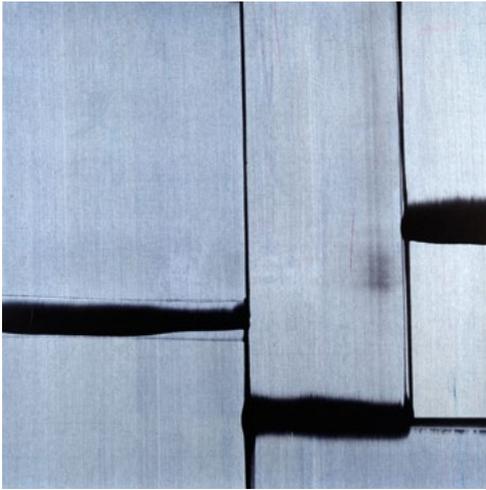
60-TÉLÉMAQUE Hervé (1937)

Caraïbes
Sérigraphie
72 x 51 cm



61-TÉLÉMAQUE Hervé (1937)

Roland Garros
Gravure
82 x 115 cm



62-THURMAN Marie (1955)

Just Blu - 2009

Acrylique et pigments sur toile
80 x 80 cm

64-TOULOUSE Françoise (1947)

Femme et ombrelle - 2017

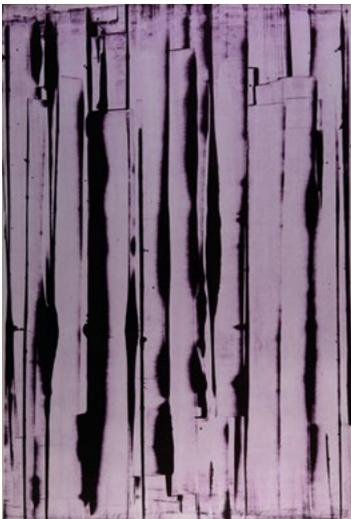
Technique mixte
60 x 70 cm



63-THURMAN Marie (1955)

Lacourière - 2009

Lithographie sur papier Arches 1/18
60 x 80 cm





65-TOULOUSE Françoise (1947)

Amnistie - 2002

Huile et pastel gras sur toile

60 x 215 cm

66-TRAQUANDI Gérard (1952)

Sans titre - 2010

Huile sur papier Japon

68,5 x 100 cm





67-VAYR Frédéric (1961)
1 coin de ciel bleu - 2017
Mixte bois et acrylique sur toile
60 x 60 cm + boîte américaine noire

68-VOSS Jan (1936)

Sans titre

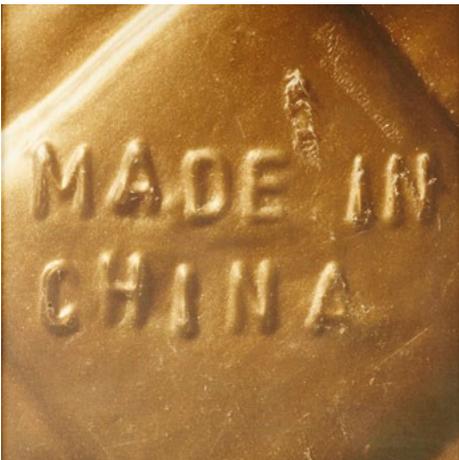
Bois gravé - tirage 9/30
25,5 x 19,5 cm



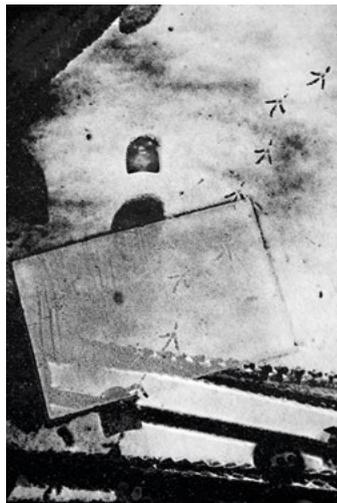


69-ARTHUS-BERTRAND Yann (1946)
Paysage agricole près de Cognac - Charente (1998)
Photographie - tirage sur papier baryté
89 x 60 cm

70-BOUILLON Jérémie (1980)
Dakar - Sénégal - 1999
Tirage argentique noir et blanc 1/30
30 x 40 cm, cadre 40 x 50 cm



71-BRETELLE Philippe (1962)
Made in China, épée (jouet discount) - 2009
Tirage pigmentaire sur toile n°1
100 x 100 cm



72-CARON Philippe (1954)

Trace HB 8212 - 2015

Tirage numérique

40 x 60 cm



73-CHARLES Hervé (1961)

Etna - 15.03.2000

Tirage couleur

152 x 152 cm

Don Antoine de Galbert



75-DELACOUR Roseline

Transparence - 2017

Photographie noir et blanc

Tirage sur plexi 1/7

57 x 165 cm



74-DECKER Simone (1968)

Glaçon n°9 - 2001

Impression numérique 1/5

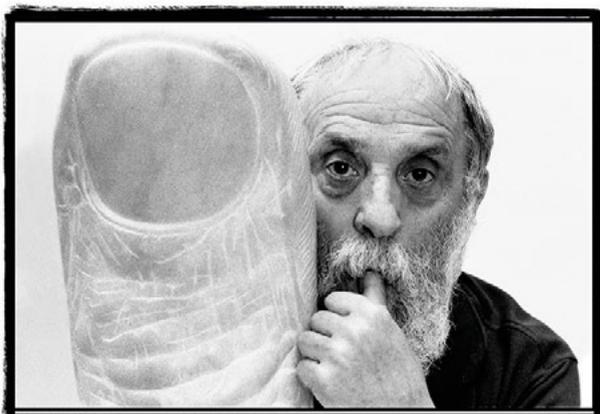
130 x 74,5 cm

Don Antoine de Galbert

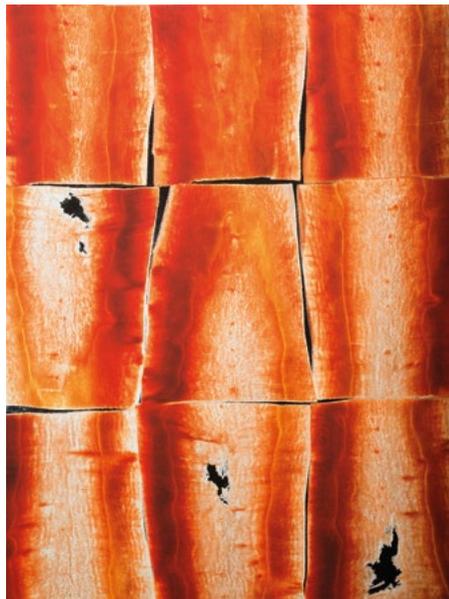
76-GALLICE Guy (1947)
Notre-Dame sur Seine - 2017
Photographie noir et blanc
Tirage sur papier 2/3
40 x 40 cm



77-GASTAUD Daniel (1958)
Nacred Eye - 2016
Feathers installation
53 x 43 cm



78-JAECKIN Just (1940)
Portrait de César
Épreuve d'artiste
80 x 60 cm



79-de L'ECOTAIS Mathilde (1970)

Carottes géométriques - 2008

Photographie - tirage 1/6

60 x 80 cm



80-MAUVERNAY Mathieu (1975)

Cathédrale - 2008

Photographie noir et blanc

Tirage sur papier baryté 2/5

80 x 120 cm



81-RABÉ Laurent (1963)

Les voiles de Saint-Tropez - 2010

Photographie impression directe UV
sous plexi avec doublage alu - tirage n° 3

80 x 120 cm



82-de VIRIEU Claire (1948)

Rome Campidoglio - 2013

Photogramme jet d'encre pigmentaire sur
papier Hahnemühle 310 g - tirage 1/5
40 x 60 cm

83-VIVES Jean-Marie (1953)

Terres indiennes

Tirage encre pigmentée
sur papier Hot Press Bright
60 x 42 cm



84-van de WIJNGAARD Vincent G. (1967)

Borinage/Belgium - 2002

Tirage jet d'encre sur papier Archival mat
Épreuve d'artiste
68 x 57 cm





85-CHEVÈNEMENT Nisa (1944)

Manchette Résille - 2016

Bronze plaqué or - tirage 1/12

16,7 x 9 x 9 cm

86-PICASSO Pablo (1881-1973)

Chemise

Dessin sur chemise

Boîte 30 x 40 cm

Don anonyme



87-de SAINT LAGER Hélène (1957)

Miroir Alualéatoire - 2010

Fonte aluminium - pièce unique

55 x 48 cm



88-TEXIER Richard

Ecliptica

Carré Innangelo 100% soie

90 x 90 cm





89-ARTHUS-BERTRAND Béatrice (1951)

Diplodocus - 2011

Bois, ciment teinté, galets

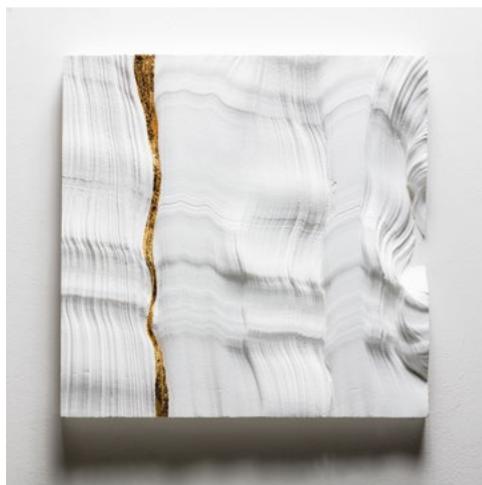
35 x 15 cm

90-CHAMPION Charlotte (1969)

Cadichon - 2015

Bronze à la cire perdue - tirage 7/8

9 x 9 x 16,7 cm



91-FAZ

Kintsugi - 2017

Polystyrène et feuille d'or

50 x 60 cm



92-GRANET Roseline (1936)

Saute Mouton - 2002

Bronze à la cire perdue - tirage 2/8

17 x 15 x 16,5 cm

93-JOUSSEAUME Dominique (1950)

Musicien - 2015

Technique mixte

20 x 20 x 67 cm



94-KITO Sébastien (1963)

Cachotterie - 2011

Tubes de carbone et verres colorés

63 x 47 x 15 cm

95-de MONTMARIN-MONNOYEUR Catherine

Tête de taureau - 2011

Résine tendue

Tirage numéroté 4/8

10 x 40 x 50 cm



96-PERNET Hugues (1944)

Rêve de gueule cassée - 2017

Taille directe

12 x 12 x 75 cm



Résilience - 2016

Étain, plâtre, cire, clous

29 x 45 x 42 cm

Don Galerie Suzanne Tarasiève

98-de WILLIENCOURT

Nathalie (1965)

Danseuse à la barre - 2015

Bronze - tirage 1/8

20 x 16 x 50 cm



Œuvres vendues hors enchères à prix fixe



99-BLOCH Fabrice
Obama, Président - 2008

Feutre sur papier
50 x 65 cm
200 €



101-BRANDON Frédéric (1943)
8h45 - 2000

Gravure - tirage 4/30
35 x 25 cm
150 €
Don Fondation Guerlain



100-BRANDON Frédéric (1943)
8h45 ou 18h30 - 2000

Gravure - tirage 4/30
25 x 35 cm
150 €
Don Fondation Guerlain

102-BEJARD Frédéric (1947)
Oh douce - 1996

Gravure tirage à 25 exemplaires
25 x 35 cm
150 €

Don Fondation Guerlain





103-ENGEL Nissan (1931)

Cheval - 2010

Dessin
50 x 60 cm
400 €

104-R.U.A

Sans-titre - 1975

Sérigraphie 4/100
50 x 55 cm
100 €

Don Jacques Bossier



105-SCHLIER Daniel (1960)

Sans titre - 2007

Crayon sur papier
50 x 60 cm
400 €

Don Fondation Guerlain



106-SCHLIER Daniel (1960)

Sans titre - 2007

Crayon sur papier
50 x 60 cm
400 €

Don Fondation Guerlain

mrs
MOUVEMENT POUR LA RÉINSERTION SOCIALE
des sortants de prison
Tél : 01 45 81 17 57 - Fax : 01 45 81 29 32
mrssiege@mrsasso.fr

VENTE AUX ENCHÈRES AU PROFIT DU mrs

ORDRE D'ACHAT

MARDI 28 NOVEMBRE 2017

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

e-mail :

Tél :

Portable :

LOT N°	DESCRIPTION	ENCHÈRE MAXIMUM €

Date :

Signature :

Aucun frais ne sera perçu en sus des enchères. Les chèques doivent être libellés à l'ordre du mrs.
Le mrs ne peut pas accepter les cartes de crédit. Les œuvres devront être retirées le soir de la vente
dès le règlement effectué.

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir avant le lundi 27 novembre 2017 :

soit par e-mail : mrssiege@mrsasso.fr

soit par fax : 01 45 81 29 32

soit par courrier : mrs - 12, rue Charles Fourier - 75013 Paris

Nos sincères remerciements vont à :

Jean-Claude CASADESUS,
Maître Hervé POULAIN et Maître Stéphane AUBERT de la maison de vente Artcurial,
Olivier MOUSSON, Président de la Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale.

Aux artistes :

AL MARTIN, Nicolas ALQUIN, André-Pierre ARNAL, Béatrice ARTHUS-BERTRAND,
Yann ARTHUS-BERTRAND, Ashley ASHFORD-BROWN, Claude BAURET ALLARD,
Raphaële BERNARD-BACOT, Pierrette BLOCH, Jérémie BOUILLON,
Philippe BRETELLE, François BRUETSCHY, Ghislaine BRAGELONNE,
Luis BURRIEL BIELZA, Damien CABANES, François CANTE PACOS, Philippe CARON,
Jean-Pierre CASSIGNEUL, Nina CHEVÈNEMENT, Philippe de CROIX, DAN,
Roseline DELACOUR, Thomas DREYFUSS, Philippe DRUILLET,
Ernest PIGNON-ERNEST, ERRO, Philippe FAVIER, Frédéric FAYE, FAZ, Arnaud FRANC,
Guy GALLICE, Daniel GASTAUD, Catherine GILLET, Roseline GRANET,
Bernard GUILLOT, Bo HALBIRK, Just JAECKIN, Jean-Luc JEHAN,
Dominique JOUSSEAUME, Sébastien KITO, Antoine de La BOULAYE,
Mathilde de L'ECOTAIS, Claudie LAKS, Nathalie LÉTÉ, Marie-Thérèse LE VERT,
Hervé LOILIER, Stéphanie de MALHERBE, Mathieu MAUVERNAY,
Jean-Louis MENNESSON, Fabien MERELLE, Ivan MESSAC, France MITROFANOFF,
Catherine de MONTMARIN-MONNOYEUR, Florence OHANA, Hughes PERNET,
Simone PICCIOTTO, Laurent RABÉ, Olympe RACANA-WEILER,
Hélène de SAINT LAGER, Julien SALAUD, Jean-Baptiste SÉCHERET, Tony SOULIÉ,
Gérard STRICHER, Hervé TÉLÉMAQUE, Richard TEXIER, Marie THURMAN,
Françoise TOULOUSE, Gérard TRAQUANDI, Frédéric VAYR, Claire de VIRIEU,
Jean-Marie VIVÈS, Jean VOSS, Vincent van de WIJNGAARD,
Nathalie de WILLIENCOURT.

Aux donateurs :

Fondation Antoine de GALBERT, Fondation GUERLAIN, Galerie DI MÉO,
Galerie Nicolas SILIN, Galerie Suzanne TARASIÈVE, Jacques BOSSER,
Christine JOLIVET ERLIH

et aux nombreux donateurs anonymes.

Aux bénévoles et aux amis du mrs.



www.mrsasso.fr

Mardi 28 novembre 2017 à 19h30

4 place Saint-Germain-des-Prés, 75006 Paris

à l'Hôtel de l'Industrie (S.E.I.N)

Exposition des œuvres lundi 27 novembre de 17h à 20h
et mardi 28 novembre de 10h à 19h

© Niki de Saint Phalle

